

# LA NUIT.

497

*Recitatif.* Cantatille nouvelle, avec Symphonie, Par M<sup>r</sup>. Lemaire.

Tircis obtint un jour un rendez-vous d'Hortense, Ah! que cette sa-

B.C.

veur flattoit son espérance, Et troublait son repos: en attendant la

belle avec impatience, Dans un asile où régnoit le silence. Il expri-

Quarante-unième Cantatille.

*meit ses amoureux desirs, Par l'espoir flateur des plaisirs.*

*Air.*

*Violon.*  
*Grave.*

*Dieu du jour, lumière féconde, Soleil, hâte ton cours,*

*Doux.*

va reposer dans l'on de, J'attens ta chute dans les

*Fort.*

mers, Pour voir l'aimable objet qui me tient dans ses fers.

*Doux.*

*Et vous, nuit, étendez vos voiles si favorables aux amants; Cachés*

*même jusqu'aux étoiles, Vous me ferez goûter mille plaisirs charmants.*



*Air.*

501

*Leger.*

*Flutes seules.*

*Violons.*

*Approchés, nuit tranquille, Volés, volés,*

*venés me rendre heureux, Votre sein est l'asile Des a*

*mours, des ris et des jeux, Votre sein est l'asile Des amours, des*

ris et des jeux, Approchés, nuit tranquille, volés, volés, volés, vo lés,

venés me rendre heureux, volés, vo lés, volés, volés, venés me rendre heureux

Recitatif.

503

*Vous êtes sourde à ma priere, O nuit'vous ne m'écoutez pas, Même il me semble he*

B. C.

*las! Que vous craignés d'entrer dans la carriere. Montés sur votre char*

*soulagés mes tourments, Cessés de retarder de fortunés moments Enfin les*

*Mesuré.*

Dieux ont perdu leur lumière, J'entens venir ma belle Amour, Amour, lan...

...ce les coups, Fais que mon sort rende les Dieux jaloux.

*Air.**Gracieux et léger.*

Violons

*B. C. Reprise.*



*Goutons bien les faveurs charmantes, Que donne le Dieu des Amours,*

*Violons.*

*Fort.*

*Goutons bien les faveurs char*

*Doux.*

*Violons.*

*mantes, Que donne le Dieu les amours, C'est à tes fleches triomphantes Que nous de*

*Fort.* *Doux*

*vons nos plus beaux jours, C'est à tes fleches triomphantes, Que nous de*

*vons nos plus beaux jours, C'est à tes fleches triomphantes, Que nous devons nos plus beaux*

The musical score is written for a piano. It consists of two systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble staff containing a melodic line and a bass staff with a supporting line. The first system includes dynamic markings 'Fort.' and 'Doux'. The lyrics are in French. The second system continues the melody and accompaniment. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

Fort

Doux.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a *Fort* dynamic marking, followed by a *Doux.* marking. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics "jours. C'est à tes fleches triomphantes, Que nous devons nos plus beaux jours" are written below the bass staff. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests.

The second system of musical notation continues the piece. It features two staves in treble and bass clefs with a key signature of one sharp and common time. The lyrics "Fin." are written at the end of the system. The music includes various note values and rests, with some notes marked with fingerings (e.g., 4, 3, 6, 5, 6, 8, 4, 7).

The third system of musical notation consists of two staves in treble and bass clefs with a key signature of one sharp and common time. The lyrics "Que l'amour reque dans notre ame, Ne portons jamais que ses fers," are written below the bass staff. The music includes various note values and rests, with some notes marked with fingerings (e.g., 3, 1, 2, 6, 3, 3, 7, 6, 1).

Que l'amour règne dans notre ame, Ne portons ja

mais que ses fers, une étincelle de sa flâ... me, Vaut tous les biens de

l'univers, une étincelle de sa flâ... me, Vaut tous les biens de l'uni



vers. Que l'amour règne dans notre ame Ne portons jamais que ses

fers une étincelle de sa fla-

me Vaut tous les biens de l'univers

Violons. Jusqu'au mot fin.

Fin.

